

Musique hip-hop, R&B, pop et soul au programme

Miro à Disraeli le samedi 25 mars 2023



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Pour célébrer le printemps qui nous arrive bientôt, le Comité culturel de Disraeli recevra le samedi 25 mars 2023, à 20h00, au Cabaret des arts, Miro, un artiste émergent qui s'en va tout droit vers les hauts sommets.

Après le succès de son premier album *En retard sur ma vie*, sorti en 2019, Miro vient présenter à Disraeli son deuxième opus sous le nom de Sablier. Dans une esthétique colorée et créative, teintée de sonorités hip-hop, R&B, pop et soul, ses « beats » entraînants et ses mélodies enjouées redonnent un nouveau souffle à la musique urbaine actuelle. Accompagné par des musiciens talentueux et avec une aisance scénique remarquable, l'artiste réussit à créer un show sensationnel.

Après une nomination comme révélation de l'année au Gala de l'ADISQ en 2020 pour son 1er album, plusieurs résidences de création, des premiers spectacles en France, 2 prix au Gala Rideau 2020 à la suite de sa vitrine et un franc succès avec ses vidéoclips, qui récoltent à ce jour près de 650 000 vues, il va sans dire que Miro est un artiste à découvrir dans la salle intimiste du Cabaret des arts.

Pour en savoir plus sur Miro et prendre connaissance de sa musique par le biais de ses vidéoclips, consultez son site Internet : www.rosemarierrecords.com/miro.

Les billets sont en vente sur le site www.lepointdevente.com ou à la boutique L'à-côté au 316, rue Laurier, Disraeli, au prix de 25 \$ en prévente pour les adultes et de 30 \$ à la porte, puis au prix de 15 \$ pour les étudiants et de 10 \$ pour les enfants de moins de 12 ans. Réservez tôt, seulement 125 billets disponibles pour cette soirée.

Pour plus d'informations sur ce spectacle et sur les activités à venir du Comité culturel de Disraeli, nous vous invitons à visiter la page Facebook sous l'appellation « Comité culturel de Disraeli ». Désolé pour les amateurs d'humour, le spectacle d'Ève Côté affiche déjà complet pour avril.

- 30 -

Source :

Luc Toupin

luc.toupin@videotron.ca